

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону "Детский сад №29 "**

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
МБДОУ № 29
Протокол №1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ № 29
_____/Суббота И.А./
Приказ № 190 от 30.08.2023г.

**Коррекционно-развивающая программа по
формированию пространственно-временных
представлений
(на основе программы Н.Я. Семаго)**

Ростов-на-Дону
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Базовыми составляющими развития являются следующие: произвольность психической активности, пространственные и пространственно-временные представления, базовая аффективная регуляция. Эти элементы начинают формироваться с момента рождения и в качестве составляющих встраиваются в дальнейшем как базовые «технологические» элементы в психическую деятельность ребенка. Они опираются, с одной стороны, на нейробиологические, функциональные и социальные характеристики, с другой — сами являются предпосылками для формирования высших психических функций (ВПФ). Выделение подобных базовых составляющих в достаточной степени условно, но дает возможность оценить вклад каждой из них (и их взаимодействие) в целостную психическую деятельность ребенка. Следует отметить, что для любого варианта условно нормативного или отклоняющегося развития характерна определенная структура сформированности базовых составляющих развития. В свою очередь, каждая из базовых составляющих развития является достаточно сложной многоуровневой системой, которая планомерно разворачивается (формируется) в процессе развития ребенка. Основным законом подобного формирования можно считать такой: «Своевременность и последовательность решают все».

Основой для исследования базовых составляющих психического развития являются работы А.В. Семенович и ее школы, К.С. Лебединской, О.С. Никольской, а также более чем двадцатилетняя диагностическая и коррекционная деятельность авторов. Все это позволило конкретизировать структуру психического развития и психической деятельности, а также выявить изменения в этой структуре при различных видах отклоняющегося развития.

В работах А.В. Семенович и других исследователей этой школы делается вывод о том, что пространственно-временные представления лежат в основе не только формирования ВПФ, но и эмоциональной жизни ребенка. Они формируются практически одновременно с произвольной регуляцией психической деятельности.

Как показывают исследования, недостаточность сформированности пространственных и квазипространственных представлений у ребенка напрямую влияет на уровень его актуального интеллектуального развития. Подобные недостатки в развитии феноменологически проявляются в нарушениях графической деятельности, при чтении, письме, в овладении математическими операциями и др. Соответственно, при специальной помощи, при коррекции пространственных представлений в интеллектуальном развитии детей происходят положительные изменения.

Цель программы: формирование пространственных представлений в соответствии с возможностями детей с ОВЗ,

Задачи:

Основные

– Формировать представления о собственном теле, по вертикальной оси;
– Формировать пространственные представления о взаиморасположении объектов по отношению к телу с точки зрения «вертикальной организации» пространства тела;

– Формировать представления о собственном теле по горизонтальной оси. – Формировать представления об объектах, расположенных по отношению к телу, и взаимоотношения объектов с точки зрения «горизонтальной организации» пространства.

– Совершенствовать схемы тела с упором на «право –левую» ориентировку, относительно вертикальной оси ребенка.

– Формировать ориентацию и анализ взаиморасположения объектов в пространстве с точки зрения «сторонности» по отношению к собственному телу.

Сопутствующие

-Развивать зрительное восприятие, слухоречевую память, произвольное внимание мыслительные процессы.

Адресат:

Дети младшего школьного возраста, имеющие недостаточный уровень сформированности пространственных представлений.

Занятия проходят в групповой или индивидуальной форме 1-2 раза в неделю. Продолжительность занятия 45 минут.

Планируемые результаты: после прохождения курса коррекционно-развивающих занятий у детей формируются основные пространственные представления в соответствии с возможностями здоровья:

У о собственном теле, по вертикальной оси.

У о взаиморасположении объектов по отношению к телу с точки зрения «вертикальной организации» пространства тела

У о собственном теле по горизонтальной оси.

У об объектах, расположенных по отношению к телу, и взаимоотношения объектов с точки зрения «горизонтальной организации» пространства.

У о схеме тела с упором на «право –левую» ориентировку, относительно вертикальной оси ребенка.

У сформируется ориентация и анализ взаиморасположения объектов в пространстве с точки зрения «сторонности» по отношению к собственному телу.

У совершенствуется зрительное восприятие, слухоречевая память, произвольное внимание, логическое мышление.

Система оценки достижений

Результативность проведенной коррекционно-развивающей работы будет оцениваться с помощью психологической диагностики по методике Семаго: первичная психодиагностика (начало программы), итоговая психодиагностика (конец программы). Психодиагностика проводится в индивидуальной форме.

Организационный раздел

Программа формирования пространственных представлений (ФПП).

РАЗДЕЛ 1. ФОРМИРОВАНИЕ СОБСТВЕННО ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Этап 1. На этом этапе осуществляется работа по формированию представлений о собственном лице, теле (уровень пространства собственного тела). Началом является работа непосредственно над схемой тела, а в дальнейшем продолжается на объектах, расположенных по отношению к телу с точки зрения «вертикальной организации» пространства тела (его вертикальной оси).

На подэтапе 1А работа начинается перед зеркалом с анализа расположения частей лица по параметрам:

- выше всего: ...;
- ниже всего: ...;
- выше, чем: ... ;
- ниже, чем:

В сопоставлении с этими представлениями в работу вводятся предлоги: «НАД», «ПОД», «МЕЖДУ»: - что находится над ?.. – что находится под ?..

Анализируются различия между этими представлениями (в отношении характеристик частей лица).

На подэтапе 1Б в аналогичном ключе анализируется положение других частей тела:

- рук (пальцы, ладонь, запястье, локоть, плечо);
- непосредственно тела (шея, плечи, грудь, спина, живот); - ног (стопа, голень, колено, бедро).

Работа точно так же проводится по вертикальной оси, вначале перед зеркалом, потом через этап движения, прощупывания (на уровне тактильных и проприоцептивных ощущений), а затем с закрытыми глазами.

Предлоги и слова, обозначающие взаиморасположение частей, вводятся в указанном выше порядке.

На подэтапе 1В основным является отработка и анализ расположения объектов во внешнем пространстве (уровень расположения объектов по отношению к собственному телу), но также непосредственно по вертикальной оси.

Через представления «ВЫШЕ, ЧЕМ...», «НИЖЕ, ЧЕМ...», предлоги «НАД», «ПОД» и «МЕЖДУ» анализируется взаиморасположение объектов, напоминает различие между «ВЫШЕ» и «НАД», а также «НИЖЕ» и «ПОД».

Примечание 1. В этой части работы удобно использовать конструктивные материалы (в частности, конструкторы «ЛЕГО»).

Примечание 2. Если данная работа проводится в рамках развивающей программы с детьми дошкольного возраста, то на протяжении первого этапа параллельно с формированием пространственных представлений осуществляется работа над закреплением представлений о цвете, геометрических фигурах и их относительных размерах, качестве материала, из которого они изготовлены и т.п.

Этап 2 посвящен работе по формированию представлений о собственном теле (продолжение работы над схемой тела), объектах, расположенных по отношению к телу, и взаимоотношении объектов с точки зрения «горизонтальной организации» пространства (по горизонтальной оси) - вначале только по формированию пространства «вперед».

Основными дидактическими материалами также являются конструктор «ЛЕГО», магнитная доска, фланелеграф.

На подэтапе 2А при активном участии детей анализируется, что «нельзя описать словами «ВЫШЕ», «НИЖЕ», «НАД», «ПОД» расположение частей тела, если оно находится в горизонтальном положении».

После этого возможен переход к объектам во вне и введение представления: «БЛИЖЕ К...», «ДАЛЬШЕ ОТ ...». В дальнейшей работе на подэтапе 2А анализ расположения объектов в горизонтальном пространстве производится только по отношению к себе как объекту (отсчет ведется от собственного тела).

Далее необходимо провести ряд упражнений по сопоставлению вертикальной и горизонтальной организации объектов в пространстве, включая собственное тело, и переносу понятий «ВЫШЕ», «НИЖЕ» в горизонтальную плоскость (то есть «рабочую» плоскость стола, учебной парты).

Примечание 1. Момент перехода от вертикальной оси (вертикальной организации пространства) к горизонтальной (пространства, в котором в основном и проходит учебная деятельность ребенка) является одним из наиболее важных, ключевых моментов овладения пространственными представлениями.

Примечание 2. Лишь после полного овладения горизонтальным пространством «вперед» возможен анализ метрической относительности расположения объектов («по отношению ко мне», «по отношению к человеку напротив меня»).

На подэтапе 2Б по аналогии с переходом от понятий «ВЫШЕ», «НИЖЕ» понятиям «НАД», «ПОД» отрабатываются (вначале на уровне тела - в первую очередь рук --и только после этого на уровне внешних объектов) предлоги «ПЕРЕД» и «ЗА».

Подэтап 2В заключается в переходе анализа горизонтального пространства «вперед» в анализ «бокового» горизонтального положения. Работа происходит точно так же, начиная с собственного тела (рук, ног) с переходом на внешние объекты, расположенные в горизонтальной плоскости «сбоку» (в данном случае на этом этапе еще не важно: слева или справа), но анализируемые с позиций близости: «БЛИЖЕ, ЧЕМ...», «ДАЛЬШЕ, ЧЕМ...».

Этап 3 посвящен работе над дальнейшим совершенствованием схемы тела с упором на «ПРАВО-ЛЕВУЮ» ориентировку (относительно основной вертикальной оси ребенка, то есть его позвоночника), с последующей ориентацией на анализ взаиморасположения объектов в пространстве с точки зрения «сторонности» по отношению, в первую очередь, к собственному телу.

Работа на подэтапе 3А начинается с анализа расположения объектов (окружающих ребенка предметов) вокруг его собственного тела с формированием таких понятий, как «СЛЕВА», «СПРАВА», «ЛЕВЕЕ», «ПРАВЕЕ».

Примечание 1. 1. Необходимо постоянно возвращаться к уже усвоенным представлениям: «ВВЕРХУ», «ВНИЗУ», «КПЕРЕДИ» и т. п., чередуя эти представления с тем, что освоено на 3-м этапе.

Примечание 2. Работу на этом этапе необходимо начинать с маркировки руки ребенка (как правило, левой). В качестве маркировки могут выступать часы, браслеты, плетения из бисера или ниток (так называемые «фенечки»). Основным условием является то, что эти «маркеры» присутствуют постоянно: ребенок не снимает их ни днем, ни ночью.

Продолжение подэтапа 3А характеризуется работой над теми частями собственного тела, которые могут отражать метрические соотношения по оси: «ПРАВО-ЛЕВО». На этом этапе используется комплекс заданий, требующих анализа расположения отдельных частей рук, а затем ног. В первую очередь работа проводится с ведущей рукой ребенка (соответственно ведущей ногой):

- в отношении правой руки — то, что «ДАЛЬШЕ», то «ПРАВЕЕ»;
- в отношении левой руки — то, что «ДАЛЬШЕ», то, соответственно, «ЛЕВЕЕ».

По аналогии с этим комплексом заданий указанные представления обрабатываются и закрепляются соответственно на правой и левой ногах.

Подэтап 3Б формирования пространственных представлений заключается в переходе к анализу взаиморасположения объектов во внешнем пространстве с позиции «право-левой» ориентировки.

Отрабатываются представления: «СЛЕВА ОТ...», «СПРАВА ОТ...», «ЛЕВЕЕ, ЧЕМ...», «ПРАВЕЕ, ЧЕМ ...». Необходимо постоянно возвращаться к уже усвоенным ранее представлениям: «ВЫШЕ», «НИЖЕ», «НАД», «ПОД», «ПЕРЕД», «ЗА», «ДАЛЬШЕ», «БЛИЖЕ», чередуя эти пространственные представления (и их вербальные обозначения) с осваиваемыми в этот момент.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РАЗДЕЛА 1

Для завершения овладения топологическими, координаторными и метрическими представлениями с выходом на целостное представление о пространстве необходимо отработать пространственное представление «СЗАДИ» как в его метрической части — ближе ко мне (сзади), дальше от меня (сзади), так и координаторной части — сзади сверху, сзади снизу, сзади слева, сзади справа.

Комплекс контрольных заданий в целом аналогичен контрольным заданиям каждого этапа раздела. Необходимо обратить внимание на степень автоматизации и интериоризации сформированных навыков в целостном комплексе метрических и координатных представлений ребенка.

Примечание 1. Представление «СЗАДИ» рекомендуется формировать с детьми не младше 5-летнего возраста.

Примечание 2. В случае затруднений при выполнении ребенком тех или иных заданий предполагается возврат к работе над формированием пространственных представлений с опорой на задания предыдущего, уже отработанного этапа.

РАЗДЕЛ 2. ФОРМИРОВАНИЕ КВАЗИПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Этап 4. Этот этап посвящен формированию в первую очередь числовых порядковых, временных и через них — иных квазипространственных и собственно лингвистических представлений. Таким образом, именно на этом этапе формируется общность представлений о количественных пространственно-временных понятиях и их соотношениях. Одновременно происходит закрепление материала предыдущих этапов.

На подэтапе 4А чрезвычайно важной является возможность закрепления числового ряда (или овладения им) через последовательное изображение тех или иных объектов в определенном направлении (слева-направо).

Например: первым (в крайней левой позиции) изображается яблоко, вторым - груша, третьим — банан, и так до десяти изображений. После чего стрелкой (вектором) слева-направо анализируется направление, в котором рисовались предметы. Далее определяется то, что было нарисовано «ДО» какого-либо из изображений и, соответственно, «ПОСЛЕ» него (рис 4.2).

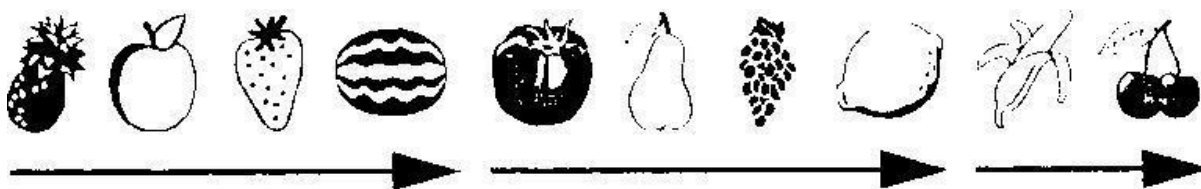


Рис. 4.2.

По аналогии анализируется число «перед» каким-либо (то есть предшествующее число) число «после» какого-либо или «за» каким-либо (то есть последующее число). При этом акцент делается на том, что, определяя число «за каким-либо», мы движемся по ходу вектора (стрелки), а определяя число «перед каким-либо», - как бы против стрелки (вектора) (рис. 4.3). Точно так же проводится аналогия и отрабатывается понимание того, что число «перед каким-либо» находится слева от него в числовом ряду, а число «после (него)» - справа от него в числовом ряду.

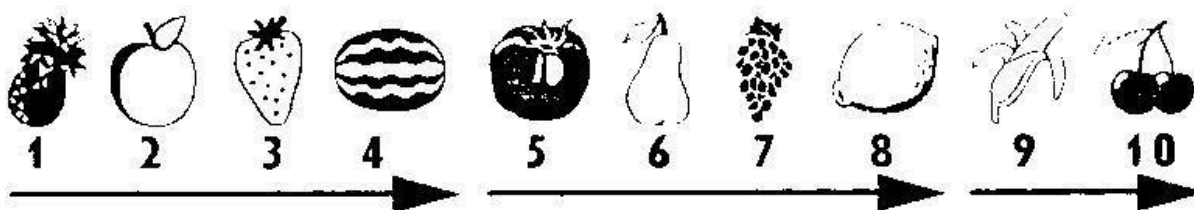


Рис. 4.3.

После отработки этой темы необходимо (для детей школьного возраста «опредмечивание» перехода через десятков, то есть работа над пропедевтикой трудностей определения разрядности числа и устного счета с переходом через десятков

Удобно использовать, для этого схему (рис. 4.4), на которой первый десяток изображен в виде части спирали, где каждое кольцо спирали представляет из себя соответствующий десяток, то есть разряд числа. Особое внимание в данном случае

должно быть уделено «направлению» движения по вектору увеличения числа, где точно так же, как и в предыдущей схеме, число «за» будет находиться по ходу стрелки, а число «перед», соответственно, — против направления вектора. Опыт показывает, что такое «опредмечивание» разряда существенно более доступно для понимания сущности разрядности числа, чем используемые в настоящее время «лесенки» или «линейки».

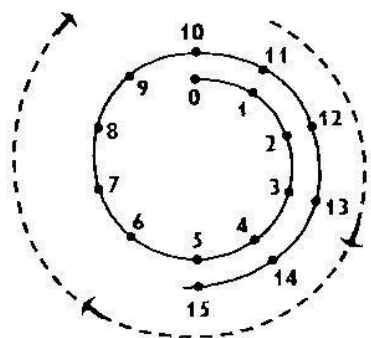


Рис. 4.4

Подэтап 4Б целесообразно начинать с анализа временного распорядка дня ребенка. Для этого анализируется, что ребенок обычно делает в первую очередь ПОСЛЕ того, как он проснулся, что делает ПОСЛЕ этого и так далее.

Затем схематичным образом (см. рис. 4.5 а,б) прописывается распорядок дня, дается четкое направление хода времени. Со зрительной опорой на схему у ребенка формируется понятия «РАНЬШЕ», «ПОЗЖЕ», соответственно — «ДО» и «ПОСЛЕ», на конкретном материале распорядка дня.

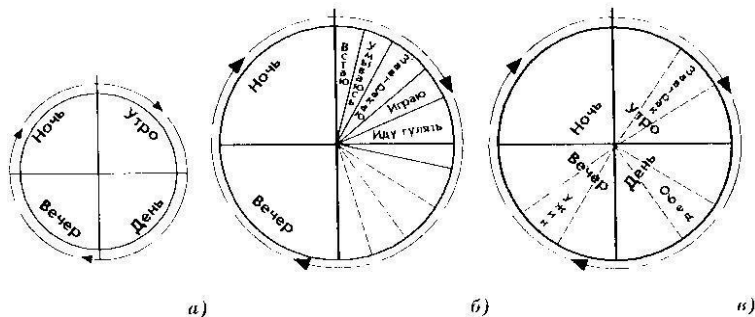
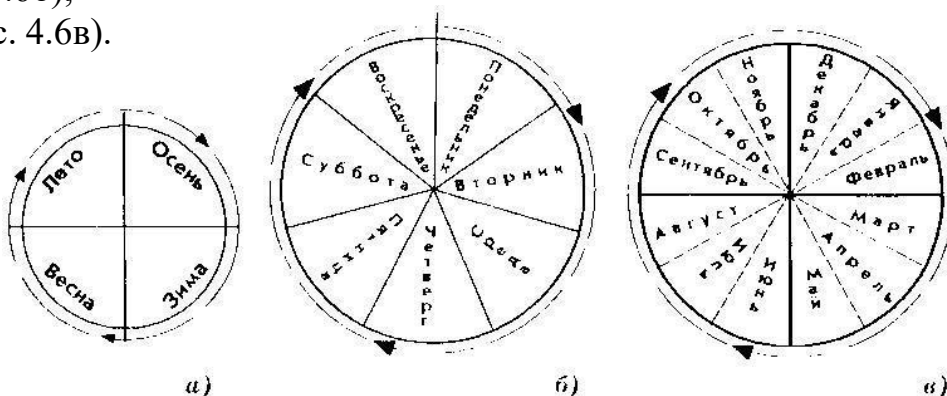


Рис. 4.5

Далее на аналогичной схеме прописываются последовательности:

- времени суток (рис. 4.5в);
- времен года (рис. 4.6а): анализируется, какое время года было «ДО», какое — «ПОСЛЕ», какое — «МЕЖДУ»;
- дней недели (рис. 4.6б);
- месяцев в году (рис. 4.6в).

Рис. 4.6



Параллельно отрабатывается понимание сложных временных конструкций и возможность их актуализации. Например, понимание конструкций:

- после какого времени года наступает...
- перед каким временем суток бывает... И т.п.

Примечание. Для детей дошкольного возраста последовательность «Месяцы года» не анализируется, так как, по современным нейропсихологическим данным, в этом возрасте дети испытывают трудности удержания порядка элементов даже при их относительно небольшом объеме (6-7 элементов).

В качестве контрольного материала можно использовать анализ прочитанных текстов или речевых конструкций, содержащих определенную последовательность событий, «событийный» анализ серии последовательных сюжетных картин (особенно в случае выявления суженного объема слухоречевого

Этап 5. На этом этапе формируются навыки ориентировки и анализа времени на циферблате стрелочных часов (рис. 4.7). Анализируются представления: «что было раньше», «что позже», «что до ...», «что после ...», то есть что произошло вначале, а что -- потом. В последнюю очередь, после сформированного представления по этим позициям, отрабатывается узнавание времени на всем циферблате.

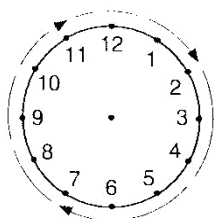


Рис. 4.7

Примечание. Этот этап целиком опирается на прочное усвоение этапов 1-3, но может потребовать более длительного времени при работе с леворукими детьми.

На этом же этапе проводится работа по пропедевтике трудностей решения задач на время, расстояние и т.п.

Этап 6 посвящен формированию сравнительных степеней прилагательных.

Формируется понимание и анализ континуумов качества (в рамках работы с антонимами).

На этом этапе прорабатываются пространственные признаки качества, начиная с уже знакомых и отработанных пространственных понятий, таких как «ВЫСОКИЙ—НИЗКИЙ», «ШИРОКИЙ—УЗКИЙ», «ТОНКИЙ—ТОЛСТЫЙ» и т.п.

Далее проводится работа с эмоционально значимыми понятиями в парах: «ДОБРЫЙ—ЗЛОЙ», «ХОРОШИЙ—ПЛОХОЙ» через все пространство (континуум) заданного качества.

Аналогичным образом проводится работа по формированию сравнительных степеней прилагательных, наречий (маленький; чуть больше, чем...; еще больше, чем...; большой и т.п.)

Этап 7 является завершающей частью программы и представляет собой серию заданий, в которых необходимо не только понимание, но использование, формирование ребенком сложных речевых конструкций. Предполагается работа с

инвертированными или пассивными речевыми конструкциями. Так, например, дети должны успешно справляться с заданиями типа «Закончи предложение»:

Перед тем как прийти домой,...

Перед тем как идти гулять, я...

Дети стояли по росту в ряду. Последним стоял самый высокий. Первым стоял...

Вместо того, чтобы надеть сапоги, я...

Кроме того, на этом этапе можно предлагать вопросы типа: Что длиннее: час или сутки?

Что короче: день или секунда?

Что длится меньше: перемена или урок?

Какое время года бывает перед осенью?

Какой день недели бывает перед средой?

После какого дня недели наступает пятница?

Какой месяц является первым месяцем зимы?

Какой месяц является последним месяцем весны?

Примечание. Для детей с различными вариантами тотального недоразвития высших психических функций занятия по данной программе могут продолжаться и в средней школе ввиду сложности программы для указанной категории детей.

Таким образом, предложенная программа не ограничивается формированием пространственных представлений, позволяет, помимо этого, решать и такие задачи, как:

1. развитие вербального анализа и вербально-логического мышления;
2. работа над расширением словарного запаса и увеличением объема общей осведомленности ребенка;
3. коррекция ошибок оптико-пространственного типа, слитного написания предлогов в письменной речи;
4. ориентация во временных представлениях, в пространстве времени, временных интервалах;
5. коррекция трудностей понимания сложных грамматических конструкций, в том числе инвертированных, пассивных, пространственно-временных и квазипространственных;
6. профилактика трудностей овладения числовым рядом, решением математических задач, в том числе задач на движение;
7. развитие умения работать со схемами и планами;
8. развитие навыков самостоятельной творческой работы.

**Учебно-тематический план программы
«Формирование пространственных представлений»**

Категория участников: дети младшего школьного возраста

Форма проведения: групповые или индивидуальные занятия

Продолжительность занятия: 45 минут

Этап	Цель этапа	Наименование занятий	Форма контроля
1 этап	<p>Цель:</p> <p>1.Формирование представлений о собственном теле, по вертикальной оси.</p> <p>2.Формирование взаиморасположения объектов по отношению к телу с точки зрения «вертикальной организации» пространства тела</p>	Занятие 1. Мое лицо.	<p>Беседа с детьми в конце занятия, обобщение пройденного материала, контрольные работы.</p> <p>Психологическая диагностика по методике Семаго: первичная психодиагностика, итоговая психодиагностика.</p>
		Занятие 2. Мое лицо по вертикальной оси: «выше», «ниже»	
		Занятие 3. Мое лицо по вертикальной оси: «между», «над» и «под».	
		Занятие 4. Мое тело	
		Занятие 5. Мое тело по вертикальной оси: «выше», «ниже»	
		Занятие 6. Мое тело по вертикальной оси: «между», «над» и «под».	
		Занятие 7. Мое тело и другие объекты по вертикальной оси: «выше», «ниже»	
		Занятие 8. Мое тело и другие объекты по вертикальной оси «между», «над» и «под».	
		Занятие 9. Взаимоотношение внешних объектов между собой по вертикальной оси «выше», «ниже»	
		Занятие 10. Взаимоотношение внешних объектов между собой по вертикальной оси «между», «над» и «под».	
2 этап	<p>Цель:</p> <p>1. Формирование представлений о собственном теле по горизонтальной оси.</p> <p>2. Формирование представления об объектах, расположенных по отношению к телу, и взаимоотношения объектов с точки зрения «горизонтальной организации» пространства.</p>	Занятие 11. Мое тело по горизонтальной оси: «ближе к...», «дальше от...»	<p>Психологическая диагностика по методике Семаго: первичная психодиагностика, итоговая психодиагностика.</p>
		Занятие 12. Мое тело по горизонтальной оси: «перед», «за»	
		Занятие 13. Мое тело и другие объекты по горизонтальной оси: «ближе к...», «дальше от...»	
		Занятие 14. Мое тело и другие объекты по горизонтальной оси: «перед», «за»	
		Занятие 15. Мое тело и другие объекты в горизонтальной плоскости «сбоку»: («ближе чем...», «дальше чем...»)	
		Занятие 16. Взаимоотношение внешних объектов между собой по горизонтальной оси «ближе к...», «дальше от...», «перед», «за»	
3 этап	<p>Цель:</p> <p>1. Совершенствование схемы тела с упором на «право – левую» ориентировку,</p>	Занятие 17. Мое тело и другие объекты: «слева», «справа», «правее», «левее»	
		Занятие 18. Мое тело и другие объекты: Дальше –правее, дальше-левее	

относительно вертикальной оси ребенка. 2. Формирование ориентации и анализа взаиморасположения объектов в пространстве с точки зрения «сторонности» по отношению к собственному телу.	Занятие 19. Мое тело и другие объекты: «слева от..», «справа от..»
	Занятие 20. Мое тело и другие объекты: « левее, чем...», «правее, чем...».
	Занятие 21. Мое тело и другие объекты «сзади»
	Занятие 22. Строители.

Структура занятий и основное содержание структурных компонентов занятия:

Каждое занятие в программе имеет определенную структуру и включает:

- 1) разминку;
- 2) овладение новым материалом;
- 3) игровой этап (обязательный в ходе каждого занятия, адекватный как уровню развития детей, так и возрасту, с опорой на ведущий тип мотивации), в ходе которого также происходит овладение собственно пространственными представлениями различного уровня - от иерархически более простых и ранних до наиболее поздно формирующихся в онтогенезе;
- 4) Игры или упражнения, направленные на развитие произвольного внимания, слухоречевой памяти, мыслительных процессов, зрительно-моторной координации.
- 5) завершающий этап – обобщающий.

Методы, используемые при реализации программы:

Программа состоит из трех блоков:

1 блок- диагностический (методика Семаго):

- первичная диагностика;
- итоговая диагностика.

2 блок- коррекционно-развивающий:

1 раздел- формирование собственно пространственных представлений

1 этап – формирование представлений о собственном лице, теле по вертикальной оси.

2 этап – формирование представлений о собственном теле, объектах, расположенных по отношению к телу, и взаимоотношении объектов с точки зрения «горизонтальной организации» пространства.

3 этап – совершенствование схемы тела с упором на «право-левую» ориентировку, относительно вертикальной оси ребенка, последующая ориентация на анализ взаиморасположения объектов в пространстве с точки зрения «сторонности» по отношению к собственному телу.

2 раздел- формирование квазипространственных представлений (может быть использован в качестве развивающего направления работы)

3 блок –просветительский: индивидуальные консультации родителей.

Показания и противопоказания к проведению программы:

В качестве развивающей данная программа может быть эффективно использована при работе с детьми старшего школьного возраста с «условно нормативным развитием». Кроме того, данная программа успешно может быть использована при работе с детьми (как дошкольного, так и младшего школьного возрастов) с обоими вариантами задержанного развития, а также трудно переоценить эффективность ее использования для работы с детьми дошкольного возраста с дефицитным развитием.

В качестве коррекционной программа ФПП используется как основная при следующих типах отклоняющегося развития:

У парциальная несформированность ВПФ преимущественно вербального, вербально-логического типа;

У парциальная несформированность ВПФ смешанного типа;

У тотальное недоразвитие всех типов (в случае аффективно-неустойчивого типа только после работы, направленной на формирование произвольной регуляции деятельности, медикаментозного вмешательства);

У дефицитное развитие у детей младшего школьного возраста;

У «мягкие» варианты искаженного развития преимущественно эмоционально-аффективной сферы (4-я группа РДА по О.С. Никольской);

У дисгармоничное развитие, осложненное парциальной несформированностью смешанного типа.

Противопоказания к использованию программы ФПП

Нецелесообразно использовать программу в работе с детьми с искаженным развитием преимущественно когнитивной сферы (пусть даже имеющих «пробелы» в развитии пространственных представлений), поскольку это может привести к провоцированию новой сферы сверхценных увлечений и интересов, еще более искажая тем самым всю структуру психического развития ребенка.

Диагностика пространственных представлений.

В ходе работы проводится диагностика сформированности пространственно-временных представлений у детей: в начале и по окончании курса занятий. Обследуются такие параметры:

1. Пространственные представления о собственном теле.

(Анализ сформированности представлений ребенка о пространственных взаимоотношениях «частей» собственного тела):

➤ *в отношении собственного лица (анализ частей лица и их расположение на лице по отношению друг к другу)*

Инструкция: «Закрой глаза и скажи, что у тебя над глазами, под глазами, под носом, над носом, надо лбом, под губами.

А что у тебя находится сбоку от носа, сбоку от уха». «Достань левой рукой правое ухо», «Достань правой рукой правое ухо»

➤ *по отношению к телу в целом (анализ расположения частей собственного тела)*

Инструкция: «Покажи, что у тебя находится над плечами, под шеей, под коленями».

➤ *по отношению к руке (анализ положения рук относительно собственного тела и частей рук относительно друг друга)*

Инструкция: «Что выше: плечо или локоть? Плечо или ладонь? Ладонь или запястье?»

2. Пространственные представления о взаимоотношении объектов в пространстве.

(Анализ взаиморасположения объектов в пространстве):

➤ взаиморасположение объектов и тела по вертикальной оси;

➤ взаиморасположение объектов и тела по горизонтальной оси (вперед и назад от тела);

➤ взаиморасположение объектов и тела в направлении вправо/влево от основной оси.

Оценивается и возможность вербализации пространственных представлений.

Материал для исследования: коробка и карандаш.

Последовательность исследования:

а) карандаш помещается на коробку.

Инструкция А: «Вот видишь, карандаш находится на коробке (показывается). А как сказать, где находится карандаш сейчас? (карандаш помещается над коробкой).

Инструкция Б: «А так?» (карандаш помещается под коробкой на некотором расстоянии от ее дна).

б) карандаш помещается между ребенком и коробкой.

Инструкция В: «Сейчас карандаш находится вот здесь. Вот ты, вот коробка, а вот карандаш. Как сказать, где находится карандаш по отношению к коробке?»

в) карандаш помещается справа или слева от коробки.

Инструкция Г: «Как сказать, где находится карандаш?».

3. Особенности координатных и метрических представлений ребенка (взаиморасположение частей рисунка).

Методики:

- «Разрезные картинки»;
- «Кубики Кооса».

4. Вербализация пространственных представлений. Последовательность анализа:

- анализ сформированности пространственных представлений и понятий ребенка на уровне понимания и показа ребенком (импрессивный уровень);
- анализ возможности самостоятельного употребления предлогов и составление пространственных речевых конструкций (экспрессивный уровень).

Оценивается: правильное владение ребенком такими предлогами и понятиями как: выше, ниже, на, над, под, снизу, сверху, между, ближе, дальше, перед, за, спереди от, сзади от.

Материал для исследования: картинка с изображением полки с игрушками, картинка с изображением горизонтально и в пространстве расположенных разноцветных геометрических фигур, сюжетная картинка «Звери идут в школу».

5. Лингвистические представления (пространство языка).

Анализируются:

- возможность словообразования, в том числе формирование сравнительных степеней прилагательных;
- подбор антонимов;
- понимание и формирование пассивных и других сложных речевых (лексико-грамматических) конструкций;
- понимание и формирование пространственно-временных и причинно-следственных речевых конструкций.

Оценивается: понимание и возможность оперирования сложными речевыми конструкциями, квазипространственными (в том числе пространственно-временными и причинно-следственными).

Последовательность исследования:

Формирование сравнительных степеней прилагательных.

Инструкция: «Подбери нужное слово: «Карандаш длинный, а линейка еще...», «Стул жесткий, а стол еще ...», «Стол гладкий, а стекло еще ...?»

Подбор слов-антонимов:

Инструкция: «Подбери слово противоположным смыслом: «Стул жесткий, а подушка...?», «Карандаш короткий, а линейка...?»

Узнавание и понимание сложных, в том числе пассивных речевых конструкций.

Методика исследования: ребенок должен отнести услышанную фразу к тому или иному изображению, находящемуся на листе. Ребенок должен показать на листе то изображение, которое соответствует услышанной фразе.

Инструкция: «Покажи, где: мамина дочка..., дочкина мама. Хозяин коровы..., корова хозяйина». «Покажи: скатертью накрыта клеенка..., мальчик спасен девочкой..., книгой накрыта газета...».

Оценивается правильное понимание сложных речевых конструкций, предъявляемых устно: «Бегемотом съеден крокодил, кто кого съел?», «Пароходом перевезен самолет, кто кого вез?».

Исследуется возможность правильно продолжить сложную речевую конструкцию: «Перед тем как прийти домой мальчик...», «Вместо того, чтобы надеть сапоги, я...», «Из-за того, что было жарко, девочка...» и т.п.

б. Анализ усвоения и правильного воспроизведения автоматизированных временных рядов.

Оценка сформированности «временных» рядов производится как в ситуации их последовательного воспроизведения, так и «вразбивку».

В первом случае ребенка просят перечислить последовательность времен года, месяцев, дней недели.

Во втором случае ребенок должен ответить на вопросы: «Перед осенью бывает...», «После зимы наступает...», «Перед средой бывает...», «После пятницы наступает...» и т.п.

Анализируется:

- четкость перечисления;
- наличие пропусков во временных рядах;
- нарушение их последовательности.

Обследование проводится индивидуально. Заполняется диагностическая карта (ПРИЛОЖЕНИЕ 1).

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Фамилия, имя _____

Возраст _____ Класс _____

Пространственные представления о собственном теле:

Анализ частей лица и их расположение	Анализ расположения частей тела	Анализ положения рук относительно тела
Над глазами Под глазами Под носом Надо ртом Под губами Надо лбом Сбоку от носа, от уха Проба Хэда	Над плечами Над шеей Под шеей Под коленями Сбоку от тела	Что выше: плечо или локоть? Локоть или кисть? Плечо или ладонь? Запястье или кисть?

Пространственные представления о взаимоотношении объектов в пространстве:

Над	Под	Спереди	Сверху	Справа	Слева

Координатные и метрические представления

Разрезные картинки			Кубики Кооса						
			А	Б	С	1	2	3	4

Вербализация пространственных представлений

Выше	Ниже	Над	Под	Слева	Справа	Левее	Правее	Ближе	Дальше	Сверху	Снизу
После	Перед/ после	Перед	В	На	За	Следующий		Предыдущий			

Лингвистические представления

Сравнение	Антонимы	Сложные речевые конструкции
Длинный – Жесткий – Гладкий – Кислый – Сладкий –	Твердый – Короткий – Толстый- Сильный –	Дочкина мама Мамина дочка Хозяин коровы Корова хозяина Скатертью накрыта клеенка Клеенкой накрыта скатерть Мальчик спасен девочкой Книгой накрыта газета Бегемотом съеден крокодил, кто кого съел? Пароходом перевезен самолет, кто кого вез?

Временные представления

Времена года	Дни недели	Месяцы	Части суток
1 тип 2 тип	1 тип 2 тип	1 тип 2 тип	1 тип 2 тип

*КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1**(схема лица)*

1. Что находится надо лбом?
2. Что находится над глазами?
3. Что находится над щечками?
4. Что находится над носом?
5. Что находится надо ртом?
6. Что находится над подбородком?
7. Что находится под глазами?
8. Что находится под подбородком?
9. Что выше: щеки или брови?
10. Что ниже: нос или подбородок?

*КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2**(схема тела)*

1. Что находится над локтем?
2. Что находится под запястьем?
3. Что у тебя выше, чем локоть?
4. Что находится ниже, чем локоть?
5. Что находится под коленом?
6. Что находится ниже голени?
7. Что находится выше бедер?
8. Что находится выше ступни?
9. Что выше: колено или голень?
10. Что ниже: бедро или голень?

*КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3**(понятия «ближе – дальше»)*

1. Что ближе (относительно тела) к запястью?
2. Что ближе (относительно тела) к ладони?
3. Положите желтую карточку дальше от вас, чем красную, но ближе, чем белую.
4. Расположите фигуры на парте следующим образом: ближе всех от вас – квадрат, дальше всех – треугольник, между ними – круг.
5. Что в классе ближе всего к вам?
6. Что дальше всего от вас?
7. Что ближе к вам: доска или стол?
8. Что дальше: дверь или стол?
9. Нарисуйте дом перед деревом.
10. Нарисуйте дерево перед домом.

*КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4
(горизонталь – вертикаль)*

1. Какие слова на доске написаны горизонтально?
2. Какие слова на доске написаны вертикально?
3. Что в комнате расположено горизонтально?
4. Что в комнате расположено вертикально?
5. Что находится перед тобой?
6. Что находится за тобой?
7. Опишите расположение фигур.
8. Подчеркни слова, обозначающие предметы, расположенные вертикально:
стул, дерево, окно, подоконник, зеркало, тетрадь, доска, картина.
9. Подчеркни слова, обозначающие предметы, расположенные горизонтально:
доска, штора, ковер, люстра, скамейка, книга, карандаш, шкаф.

*КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5
(работа с понятиями «выше», «ниже», «между»)*

Задание: нарисовать дом, в котором живут следующие животные:

- на первом этаже – волк,
- на втором этаже - заяц,
- на третьем этаже - ежик,
- на четвертом - лягушка,
- на пятом - мышка,
- на шестом – медведь.

Ответьте на вопросы:

1. Кто живет выше лягушки, но ниже медведя?
2. Кто живет ниже лягушки?
3. Кто живет ниже ежика, но выше волка?
4. Кто живет ниже зайца?
5. Кто живет выше всех?
6. Какой этаж находится выше 3-го, но ниже 5-го и кто там живет?
7. Какой этаж находится между 4-м и 6-м и кто там живет?
8. Какой этаж дома – последний?
9. Какой этаж находится выше 1-го, но ниже 3-го и кто там живет?
10. Назови животное, которое живет на 5-м этаже.

II. Временные представления

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

1. Напиши день недели, который наступает после вторника.
2. Какой день недели находится между средой и пятницей?
3. Какой день недели наступает после четверга?
4. Первый день после выходного дня?
5. Если сегодня – понедельник, то завтра?
6. Что раньше – суббота или воскресенье?
7. Что позже – вторник или четверг?
8. Какой день приходится на середину недели?

9. Какие 2 дня недели следуют за пятницей?

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

1. В году _____ времени года.
 2. В году _____ месяцев.
 3. В неделе _____ дней.
 4. Части суток _____
 5. Если сегодня пятница, какой день был вчера _____
 6. Если завтра будет вторник, какой день недели сегодня _____
 7. Саша во вторник ходит в бассейн, в пятницу – в хор, в субботу – на танцы. Какие дни у него свободные? _____
 8. Если сегодня вторник, какой день недели был позавчера? _____
 9. Если сегодня среда, какой день недели будет послезавтра?
10. Напиши все летние месяцы _____
11. Первый месяц зимы – это _____
12. Последний месяц лета – это _____
13. Февраль – это месяц (напиши время года) _____
14. Перечисли все месяцы года _____
-

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Нарисовать 4 круга (для детей с нарушением мелкой моторики – обвести шаблоны). Разделить круги на части в соответствии с количеством:
 - времен года (4 части)
 - частей в сутках (4 части)
 - дней в неделе (7 частей)
 - месяцев в году (12 частей).
2. Нарисовать дерево в соответствии с временем года (зимой, весной, летом, осенью).
3. Расставить сюжетные картинки последовательно (по временам года).
4. Раскрасить картинки по инструкции (яблоко *под* бананом, грушу *слева* от апельсина; игрушку на полке *выше* пирамидки и т.д.).
5. Игра «Ветрянка» (ставить точки на шаблоне, на котором нарисовано лицо человека, в соответствии с инструкцией: *под* глазами, *над* бровями и т.д.).
6. Игра «Мой день» (в соответствии с частью суток описать, чем занимался – последовательно).
7. Нарисовать любимое время года.
8. Нарисовать план комнаты, дорогу в школу.
9. Игры «Сюрприз» «Клад» (опираясь на план класса найти «сюрприз» («клад») (игрушку).

ЛИТЕРАТУРА

1. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов. Диагностический Комплект. М.: АРКТИ, 1999.
2. Журба Л.Т., Мастюкова Е.М. Нарушение психомоторного развития детей первого года жизни. М., 1981.
3. Ментальная репрезентация: динамика и структура. М.: Институт психологии РАН, 1998.
4. Нейропсихология детского возраста. М., 1997.
5. Психолингвистика и современная логопедия. Под ред. Л.Б. Халиловой. М.: Экономика, 1997.
6. Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка. Под ред. Семаго М.М. М.: АРКТИ, 1999.
7. Семаго Н.Я. Современные подходы к формированию пространственных представлений у детей как основы компенсации трудностей освоения программы начальной школы. Дефектология, №1., 2000.
8. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. М.: АРКТИ, 2000.
9. Семенович А.В., Умрихин С.О. Пространственные представления при отклоняющемся развитии. М., 1998