

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 29»**

---

**ПРИНЯТО:**  
На педагогическом совете  
МБДОУ №29  
Протокол №1 от 30.08.2023г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий МБДОУ №29  
\_\_\_\_\_/Суббота И.А./  
Приказ №190 от 30.08.2023г.

## **Рабочая программа**

**к основной образовательной программе МБДОУ №29  
по реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
(«Музыкальное воспитание в детском саду» Автор М.Б.Зацепина)  
(для детей 2-3 лет, группа раннего возраста)**

Автор-составитель:

г.Ростов-на-Дону  
2023г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155, зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013г., №30384) (с изм. и дополнениями от 21.01.2019, №31).

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25.11.2022.

4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача от 28 сентября 2020 года №28, зарегистрировано Министерством юстиции РФ 18.12.2020, регистрационный №61573, действующим до 01.01.2027г.; СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2, зарегистрировано Министерством юстиции РФ 29.01.2021, регистрационный номер № 62296, действующий до 01.03.2027г.

5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020г. №373, вступил в силу с 01 января 2021г.).

6. Устав МБДОУ №29 приказ от 18.08.2016г. УОПР - 520

**Цель рабочей программы:** воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)

Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа. Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах творческой деятельности; приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке,

элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение детей в самовыражении.

### **Задачи рабочей программы:**

Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки).

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

**Слушание:** учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учить детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение:** вызывать активность детей при подпевании и пении; развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощрять сольное пение.

**Музыкально-ритмические движения:** развивать у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Театрализованная деятельность.**

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

Формировать умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Поощрять у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;  
развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  
формировать навык перевоплощения в образы сказочных героев;  
создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

### **Принципы рабочей программы:**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество Организации с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: непосредственно образовательная деятельность (фронтальные, индивидуальные, комплексные, тематические, авторские занятия); развлечения, утренники, самостоятельная деятельность.

### **Для реализации программы используется:**

1. Наглядно-иллюстративный материал:
  - сюжетные картины
  - пейзажи
  - комплект “музыкальные инструменты”
  - музыкально-дидактические игры
2. ТСО
  - музыкальный микшер
  - ноутбук
  - мультимедиа- проектор
  - телевизор
  - видео
  - аудио-визуальное оборудование

-сеть интернета

3. **Детские музыкальные инструменты:** бубны, ложки, колокольчики, треугольник, металлофон.

4. **Атрибутика:** настольные куклы, цветные флажки, ленты, платочки; султанчики, цветы, листочки, снежки, косынки и др.

5. **Маски - шапочки:** все звери, домашние животные, птицы, овощи, фрукты, грибочки, воротнички

6. **Карнавальные костюмы:** лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака и др.

В рамках реализации рабочей программы планируется активное включение родителей в жизнь детского сада: исполнение ролей на праздниках, участие в играх вместе с детьми; участие в родительских собраниях; приобретение и изготовление атрибутики и костюмов.

Занятия проводятся в музыкальном зале - 2 раза в неделю, длительность - 10 минут.

Диагностика музыкально-творческих способностей детей осуществляется по технологии К.В. Тарасовой 2 раза в год.

### **Планируемые результаты детей 2-3 года:**

Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует ранее освоенные движения, повторяет за взрослым простые танцевальные движения под музыку, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентиру.

Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, повторяет отдельные слова в песне, с желанием играет в музыкальные игры.

## Содержание

Дата	Тема	Кол-во занятий	Примечания
<b>Сентябрь</b>	Диагностические занятия.	2	
	Диагностика	2	
	С добрым утром, солнышко	2	
	Мы гуляем под дождем	2	
<b>Октябрь</b>	Солнышко и дождик	2	
	Едет, едет паровоз	2	
	Зайка, серый попляши	2	
	Кап-кап-кап стучится дождик	2	
<b>Ноябрь</b>	До чего же хороши в пляске наши малыши	2	
	Ну-ка, зайку догони	2	
	У меня в руках флажок	2	
	У каждой игрушки свой голосок	2	
	Наш веселый громкий бубен	2	
<b>Декабрь</b>	Хлопья белые летят	2	
	Заиграла дудка	2	
	Озорная погремушка	1	
	В гостях у Дедушки Мороза	2	
	Вот как хорошо Новый год к нам пришел	1	
<b>Январь</b>	Зимнее утро	2	
	Балалайка, нам сыграй-ка	2	
	Ваня в гостях у малышей	1	
	Люли, люли, люленьки	2	
<b>Февраль</b>	Наш Ванюша заболел	1	
	Мы лепили снежный ком	1	
	Внимательные ребята	2	
	Чок, чок каблучок, развеселыйгопачок	2	
	Скоро мамин праздник	2	
<b>Март</b>	Как хорошо, что пришла к нам весна!	2	
	Расскажу я вам потешку	2	
	Косолапые мишутки	2	
	Песня, ластик, карандаш	1	

	Медвежонок в гостях у ребят	1	
<b>Апрель</b>	Мохнатые ребятки, резвые козлятки	1	
	Грустит покинутый щенок	1	
	Мы построим самолет	2	
	Музыканты малыши	2	
	Веселая дудочка	2	
<b>Май</b>	Вместе с другом я гуляю	2	
	Концерт для малышей с игрушками	2	
	Дети-побегайчики, солнечные зайчики	1	
	Диагностические занятия	2	
<b>ИТОГО:</b>		72	

## ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду 2-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 г.
2. Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» группа раннего возраста (от 2 до 3 лет), издательство «Учитель», 2012
3. Диагностика музыкальной одарённости ребёнка-дошкольника. К.В.Тарасова, Центр «Гармония», М., 2000 г.
4. О.П. Радынова «Настроение. Чувства в музыке» (программа «Музыкальные шедевры» (конспекты занятий с нотным приложением)). 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014 г.

### Наглядно-дидактические пособия

Богомолова С.В. «В мире музыки». Наглядно-дидактический комплект для музыкальных занятий с детьми 2-4 лет. (г. Волгоград, издательство «Учитель», 2015г.)

### Примерный перечень музыкальных произведений:

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».