

ПРИНЯТО:  
на Педагогическом совете  
МБДОУ № 29  
Протокол №1 от \_\_\_\_\_ 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ № 29  
\_\_\_\_\_/Суббота И.А./  
Приказ № \_\_ от \_\_\_\_\_ 2023г.

## **Рабочая программа**

**к основной образовательной программе МБДОУ №29**

**по реализации образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**(«Изобразительная деятельность в детском саду». Автор Т.С. Комарова)**

**(для детей 5-6 лет, Старшая группа)**

Авторы - составители:

г. Ростов-на-Дону  
2023 г.

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155, зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013г., №30384) (с изм. и дополнениями от 21.01.2019, №31).

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25.11.2022.

4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача от 28 сентября 2020 года №28, зарегистрировано Министерством юстиции РФ 18.12.2020, регистрационный №61573, действующим до 01.01.2027г.; СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2, зарегистрировано Министерством юстиции РФ 29.01.2021, регистрационный номер № 62296, действующий до 01.03.2027г.

5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020г. №373, вступил в силу с 01 января 2021г.).

6. Устав МБДОУ №29 приказ от 18.08.2016г. УОПР - 520

Данная рабочая программа направлена на достижение **целей:**

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Задачи программы** в области художественно-эстетического развития являются:

развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

выявлять задатки у детей и развивать на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать сенсорный опыт детей;

закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;

развивать у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);

развивать у детей в процессе восприятия предметов и явлений мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

## *Предметное рисование*

Продолжать совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учить детей передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционным умениям: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).

Вырабатывать у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### ***Сюжетное рисование***

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).

Развивать у детей композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

### ***Декоративное рисование***

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, поощрять детей за разнообразие используемых элементов.

Продолжать знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Продолжать знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомить детей с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, учить детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учить ритмично располагать узор. Предлагать детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## *Лепка*

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

Развивать у детей творчество, инициативу.

Продолжать формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

Продолжать формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).

Закреплять у детей навыки аккуратной лепки. Закреплять у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

## *Декоративная лепка*

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формировать у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить детей обмакивать пальцы в воду, чтобы

сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### ***Аппликация***

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и другое). С целью создания выразительного образа, учить детей приему обрывания.

Побуждать детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### ***Прикладное творчество***

Совершенствовать у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Принципы рабочей программы:**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. Сотрудничество ДОО с семьей;
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Формы реализации рабочей программы:**

Данная рабочая программа реализуется в форме непосредственной образовательной деятельности; образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности детей; взаимодействия с семьями детей; в форме интегративной продуктивной деятельности на основе синтеза искусств (по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихотворений и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных, творческие задания), слушания и обсуждения народной, классической, детской музыки; свободного общения с взрослыми и детьми, игр дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных, театрализованных драматизаций, игр на прогулке; чтения и обсуждения программных произведений разных жанров, чтения, рассматривания и обсуждения познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; наблюдения за трудом взрослых, за природой на прогулке, экскурсий; изготовления предметов для игр познавательно-



исследовательской деятельности, экспериментирования; оформления выставок; инсценирования и драматизации отрывков из сказок, разучивания стихотворений; рассматривания и обсуждения предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, произведений искусств и пр.

### **Условия реализации рабочей программы:**

Обогащение сенсорного опыта детей; учет индивидуальных особенностей; создания творческой обстановки; уважение к творчеству детей. Предметная среда группы оснащена достаточным количеством развивающих материалов, доступных детям; изобразительные материалы и инструменты, игрушки, книги, иллюстрации, наборы картинок, настольно-печатные игры, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, пальчиковый театр, кукольный театр, настольный театр.

*ТСО:* Портативная музыкальная колонка.

В рамках реализации рабочей программы планируется активное включение родителей: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок, приглашение родителей на детские праздники.

Данная программа рассчитана на 108 академических часов из них 72 часа – рисование (2 раза в неделю), 18 часов – лепка (2 раза в месяц), 18 часов – аппликация (2 раза в месяц). Длительность занятия 25 минут.

Диагностика проводится 2 раза в год по методическому материалу Л.Н.Лавровой, И.В.Чеботаревой «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО».

## **Планируемые результаты освоения программы.**

К концу года дети должны уметь:

проявлять интерес и (или) с желанием заниматься изобразительной деятельностью;

различать виды, жанры, формы в изобразительном искусстве;

проявлять художественно-творческие способности;

самостоятельно определять замысел рисунка, аппликации, лепки, создавать образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использовать разнообразные материалы.

## Содержание программы

### Рисование

Дата	Тема занятия	Объем в часах	Примечание
<b>Сентябрь</b>	1.Картинка про лето 2.Знакомство с акварелью 3.Космея 4.Украсть платочек ромашками 5.Яблоня с золотыми яблоками 6.Чебурашка 7.Что ты больше всего любишь рисовать 8.Осенний лес	1 1 1 1 1 1 1 1	
<b>Октябрь</b>	1.Идет дождь 2.Веселые игрушки 3.Дымковская слобода 4.Девочка в нарядном платье 5.Знакомство с городецкой росписью 6.Городецкая роспись 7.Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы» 8.Деревенский домик	1 1 1 1 1 1 1 1	
<b>Ноябрь</b>	1.Создание дидактической игры «Что нам осень принесла?» 2.Автобус, украшенный флажками, едет по улице 3.Сказочные домики 4.Закладка для книги 5.Моя любимая сказка 6.Грузовая машина 7.Роспись олешка 8.Рисование по замыслу	1 1 1 1 1 1 1 1	

<b>Декабрь</b>	1.Зима 2.Большие и маленькие ели 3.Синие и красные птицы 4.Городецкая роспись деревянной доски 5.Рисование по замыслу 6.Снежинка 7.Наша нарядная елка 8.Усатый-полосатый	1 1 1 1 1 1 1 1	
<b>Январь</b>	1.Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике 2.Дети гуляют на участке 3.Городецкая роспись 4.Машины нашего города 5.Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы» 6.По мотивам городецкой росписи 7.Нарисуй свое любимое животное	1 1 1 1 1 1 1	
<b>Февраль</b>	1.Красивое развесистое дерево зимой 2.По мотивам хохломской росписи 3.Солдат на посту 4.Деревья в инее 5.Золотая хохлома 6.Пограничник с собакой 7.Домики трех поросят 8.Нарисуй, что интересного произошло в детском саду	1 1 1 1 1 1 1	
<b>Март</b>	1.Дети делают зарядку 2.Картинка к празднику 8 Марта 3.Роспись кувшинчиков 4.Красивые цветы 5.Была у зайчика избушка... 6.Рисование по замыслу	1 1 1 1 1 1	

	7. Знакомство с искусством гжельской росписи	1	
<b>Апрель</b>	1. Почтальон 2. Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой 3. Роспись петуха 4. Нарисуй какой хочешь узор 5. Спасская башня Кремля 6. Гжельская роспись 7. Красивые цветы 8. Дети танцуют на празднике	1 1 1 1 1 1 1	
<b>Май</b>	1. Салют над городом в честь праздника Победы 2. Роспись силуэтов гжельской посуды 3. Цветы в саду 4. Бабочки летают над лугом 5. Картинки для игры «Радуга» 6. Цветные страницы 7. Рисование по замыслу	1 1 1 1 1 1	
<b>Итого</b>		<b>72</b>	

## Лепка

Дата	Тема занятия	Объем в часах	Примечания
<b>Сентябрь</b>	1.Грибы	1	
	2.Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин	1	
<b>Октябрь</b>	1.Красивые птички	1	
	2.Как маленький мишутка увидел, что из его мисочки все съедено	1	
<b>Ноябрь</b>	1.Олешек	1	
	2.Вылепи свою любимую игрушку	1	
<b>Декабрь</b>	1.Котенок	1	
	2.Девочка в зимней шубке	1	
<b>Январь</b>	1.Зайчик	1	
	2.Наши гости на новогоднем празднике	1	
<b>Февраль</b>	1.Щенок	1	
	2.Кувшинчик	1	
<b>Март</b>	1.Птицы на кормушке	1	
	2.Петух	1	
<b>Апрель</b>	1.Белочка грызет орешки	1	
	2.Девочка пляшет	1	
<b>Май</b>	1.Сказочные животные	1	
	2.Зоопарк для кукол	1	
<b>Итого</b>		<b>18</b>	

## Аппликация

Дата	Тема занятия	Объем в часах	Примечание
<b>Сентябрь</b>	1. На лесной полянке выросли грибы	1	
	2. Огурцы и помидоры лежат на тарелке	1	
<b>Октябрь</b>	1. Блюда с фруктами и ягодами	1	
	2. Наш любимый мишка и его друзья	1	
<b>Ноябрь</b>	1. Дома на нашей улице	1	
	2. Машины едут по улице	1	
<b>Декабрь</b>	1. Большойц и маленький бокальчики	1	
	2. Новогодняя поздравительная открытка	1	
<b>Январь</b>	1. Петрушка на елке	1	
	2. Красивые рыбки в аквариуме	1	
<b>Февраль</b>	1. Матрос с сигнальными флажками	1	
	2. Пароход	1	
<b>Март</b>	1. Сказочная птица	1	
	2. Наша новая кукла	1	
<b>Апрель</b>	1. Поезд	1	
	2. Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы	1	
<b>Май</b>	1. Весенний ковер	1	
	2. Загадки	1	
<b>Итого</b>		18	

## **Программно-методическое обеспечение**

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.- М., Мозаика – Синтез, 2017

2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа. – М., Мозаика – Синтез, - М., Мозаика – Синтез, 2016

3. Комарова Т.С. Народное искусство – детям (3-7 лет) – М., Мозаика – Синтез, 2016

4. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет). – М., Мозаика – Синтез, 2015

### **Наглядно-дидактические пособия:**

Народное искусство - детям. Городецкая роспись. – М., Мозаика – Синтез, 2016

Народное искусство – детям. Дымковская игрушка. – М., Мозаика – Синтез, 2016

Народное искусство – детям. Золотая хохлома. – М., Мозаика - Синтез, 2016

Народное искусство – детям. Сказочная гжель. – М., Мозаика – Синтез, 2016

Народное искусство – детям. Филимоновская игрушка. – М., Мозаика – Синтез, 2016