

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону "Детский сад №29"

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
МБДОУ № 29
Протокол №1 от _____ 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ № 29
_____/Суббота И.А./
Приказ № __ от _____ 2023г.

Рабочая программа
к основной образовательной программе МБДОУ №29
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(«Изобразительная деятельность в детском саду». Автор Д.Н. Колдина)
(для детей 2 - 3 лет, Группа раннего возраста)

Авторы - составители:

г. Ростов-на-Дону
2023 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155, зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013г., №30384) (с изм. и дополнениями от 21.01.2019, №31).

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25.11.2022.

4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача от 28 сентября 2020 года №28, зарегистрировано Министерством юстиции РФ 18.12.2020, регистрационный №61573, действующим до 01.01.2027г.; СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2, зарегистрировано Министерством юстиции РФ 29.01.2021, регистрационный номер № 62296, действующий до 01.03.2027г.

5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020г. №373, вступил в силу с 01 января 2021г.).

6. Устав МБДОУ №29 приказ от 18.08.2016г. УОПР - 520

Данная рабочая программа направлена на достижение следующей цели:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Задачи программы:

Рисование

Развивать у детей художественное восприятие; способствовать обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждать, поощрять и подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам,

дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш); учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

Поощрять у детей интерес к лепке; знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).

Учить аккуратно пользоваться материалами; учить детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Принципы рабочей программы:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;

4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. Сотрудничество ДОО с семьей;
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Формы реализации рабочей программы:

Данная рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности, а также в ходе ежедневной совместной и индивидуальной нерегламентированной деятельности педагогов и детей в форме бесед, дидактических игр с предметами (водой, красками, пластилином, упражнений с различными изобразительными материалами), целевых прогулок в картинную галерею детского сада, объяснений, показа иллюстраций, картин, чтения художественной литературы, рассматривание картин, книг.

Условия реализации рабочей программы:

Предметная среда: создание эстетической развивающей среды, центр из деятельности (цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, краски акварель, краски гуашь, кисти №1,2,3, кисти тычковые, пластилин, доски для лепки, трафареты, бумага белая).

ТСО: Портативная музыкальная колонка.

В рамках реализации рабочей программы планируется активное включение родителей: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок, приглашение родителей на детские праздники.

Данная программа рассчитана на 72 академических часа из них 36 часов – рисование (1 раз в неделю), 36 часов – лепка (1 раз в неделю). Длительность занятия 10 минут.

Диагностика проводится 2 раза в год по методическому материалу Л.Н.Лавровой, И.В.Чеботаревой «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО».

Планируемые результаты освоения программы:

К концу года дети должны уметь:

эмоционально откликаться на красоту природы и произведения искусства;

осваивать основы изобразительной деятельности (лепка, рисование);
рисовать дорожки, дождик, шарики; лепить палочки, колечки, лепешки.

Содержание программы

Рисование

Дата	Тема	Кол-во занятий	Примечание
Сентябрь	Мой любимый дождик	1	
	Зернышки для цыплят	1	
Октябрь	Домашнее консервирование	2	
	Следы от улиток	1	
	Окошки в теремке	1	
Ноябрь	Звездное небо	2	
	Падающий снег	2	
Декабрь	Закрасим елку	2	
	Помоги зайчику	1	
	Мяч	2	
Январь	Воздушные шары	2	
	Колеса поезда	2	
Февраль	Тарелки	2	
	Мышонок в норке	2	
Март	Весенняя капель	2	
	Яйцо	1	
	Праздничный салют	2	
	Ласковое солнышко	1	
Апрель	Спрятались в траве	1	
	Горох для петушка	1	
	Осьминог	1	

Май	Волны	2	
	Ступеньки для лестницы	1	
	Клубки ниток	1	
Итого		36	

Лепка

Дата	Тема	Кол-во занятий	Примечание
Сентябрь	Печенье для кота	2	
	Съешь моего яблочка	2	
Октябрь	Подсолнух	2	
	Маленькие змейки	2	
Ноябрь	Червячки для цыпленка	2	
	У ежа иголки	2	
Декабрь	Баранки	2	
	Новогодняя елка	2	
Январь	Нос для снеговика	2	
	Вкусный пирог	2	
Февраль	Пирожки для Машеньки	2	
	Конфеты	2	
Март	Яблоко	2	
	Банан	2	

Апрель	Колобок	2	
	Цветные карандаши	2	
Май	Гусеница	2	
	Неваляшка	2	
Итого		36	

Программно-методическое обеспечение

1. Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий ФГОС ДО Из-во М., Мозаика-Синтез, 2016
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М., Мозаика-Синтез, 2017

Наглядно-дидактические пособия

- Народное искусство - детям. Городецкая роспись. - М., Мозаика-Синтез, 2016
- Народное искусство - детям. Дымковская игрушка. - М., Мозаика-Синтез, 2016
- Народное искусство - детям. Филимоновская игрушка. - М., Мозаика-Синтез, 2016