

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад №29»

Рисование

# «Золотая хохлома»



Занятие подготовила:  
воспитатель подготовительной группы № 9  
Полевая Н.В.



Уважаемые родители!  
Сегодня мы будем рисовать элемент хохломской росписи -  
**завиток**

**Программное содержание:**

- продолжать знакомить детей с народными промыслами;
- учить детей на бумаге рисовать узоры из растительных элементов;
- Формировать представления о хохломской росписи, ее происхождении.
- уметь держать правильно кисть, рисовать кончиком кисти, всей кистью;
- обогащать словарный запас.

**Материалы:**

половина альбомного листа, гуашь или акварель, кисть, баночка с водой

## Шаг 1. Рассказ о возникновении хохломы.

Сегодня я вам расскажу о **золотой хохломе**. Вы знаете, что такое хохлома?

Ребята, **хохлома** это один из видов народного промысла, именно этой росписью народные умельцы расписывали посуду, столы, стулья и многие другие предметы.

*Как же появилось эта роспись.*

Существует **легенда**. Жил в одном из нижегородских сел искусный мастер. Резчик по дереву. Делал он чашки ложки, ковши да плошки. Кашу варил, из тех плошек ее ел да не жалел каши для птиц в саду- кормил их. Как то прилетела к нему в сад сказочная птица- жар, золотое перо. Поклевала каши, а улетая задела крылом посуду и стала она золотой.

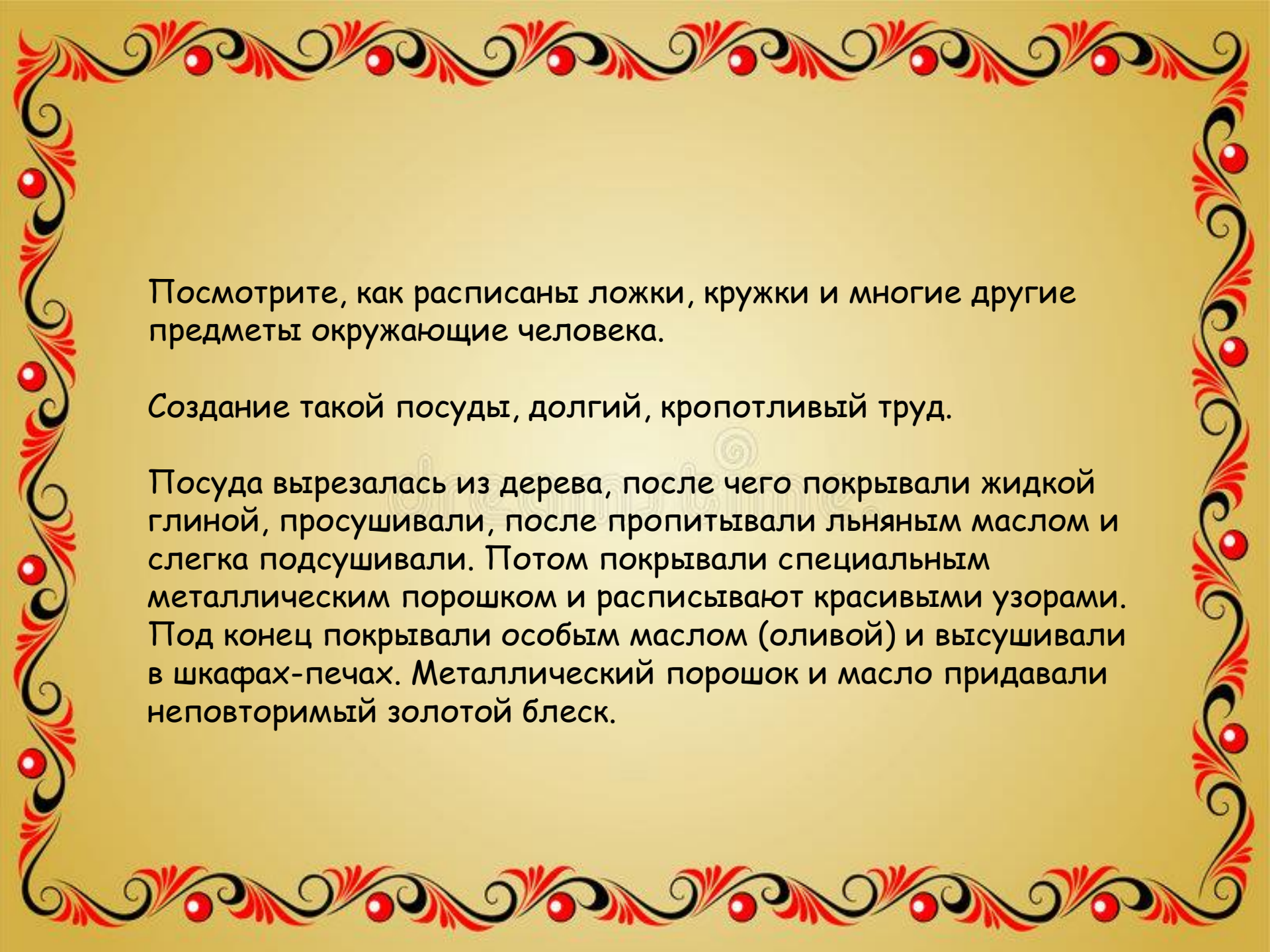
Это, конечно, сказка. Но когда смотришь на расписные хохломские изделия так и кажется, что тут сказочная птица постаралась.

Посмотрите, как расписаны ложки, дощечки и многие другие предметы окружающие человека.



## Шаг 2. Рассматривание предметов быта.





Посмотрите, как расписаны ложки, кружки и многие другие предметы окружающие человека.

Создание такой посуды, долгий, кропотливый труд.

Посуда вырезалась из дерева, после чего покрывали жидкой глиной, просушивали, после пропитывали льняным маслом и слегка подсушивали. Потом покрывали специальным металлическим порошком и расписывают красивыми узорами. Под конец покрывали особым маслом (оливой) и высушивали в шкафах-печах. Металлический порошок и масло придавали неповторимый золотой блеск.

### Шаг 3. Приступаем к рисованию

Ребята, посмотрите на иллюстрации, скажите, **какие основные цвета используют мастера?**

*Правильно - золотой, красный, черный, зеленый.*

Именно эти цвета являются основными для росписи хохлома.

Ребята, посмотрите на узоры, на что они похожи? (ответы детей)

Молодцы!

Похожи на травинки, ягодки, цветы.

Ребята, здесь также можно увидеть кустики, капельки, завитки, **криуль**.

Ребята, сегодня мы станем молодыми мастерами хохломской росписи. Я вас научу рисовать завиток.

Хотите попробовать? Ребята, это не простое задание, но думаю вы справитесь.

Криуль - это ведущая, направляющая линия  
русского травяного орнамента.

КРИУЛЬ



**Чтобы нарисовать криуль** нужно делать вот так:  
Берем кисточку, окунаем в черную краску (карандаш не используем), лишнюю краску снимаем о край баночки, провожу кончиком кисти линию, слегка ее изгибая, вот так, после рисую ягодки красного цвета .





Добавляем листики зеленого цвета.  
Не забывайте, что работаем аккуратно, соблюдаем пропорции.  
Вот и готов наш **завиток!**



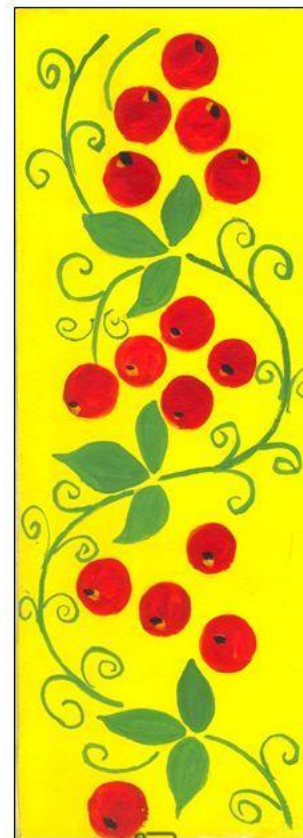
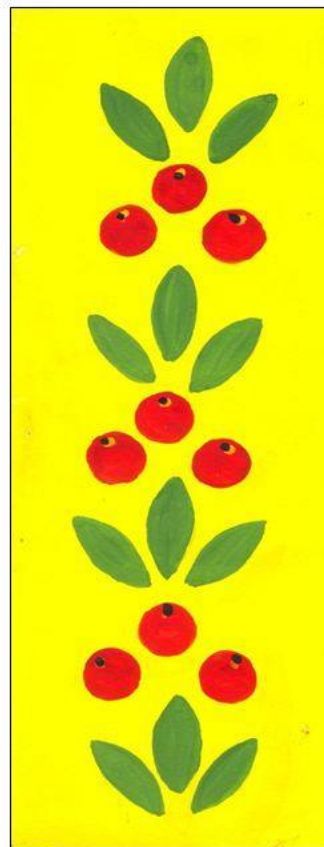
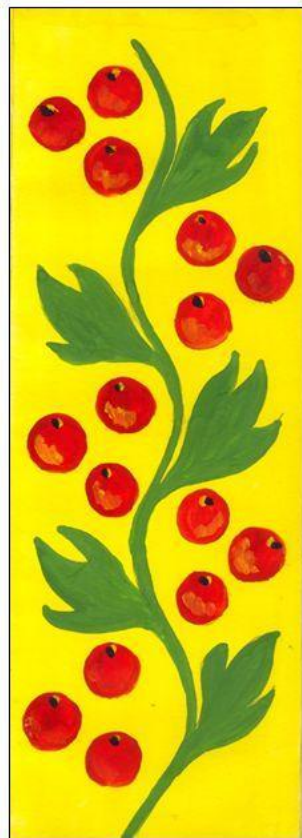
## Виды завитков



## Виды завитков



## Виды завитков



# ИТОГ ЗАНЯТИЯ

**Ребята! Ответьте на вопросы:**

Вам понравилось трудиться?

Что мы делали?

Какими узорами расписывали лист бумаги?

Какие основные цвета используются в росписи хохлома?

*Привлекайте детей к анализу.*



A decorative border in red, featuring intricate floral and geometric patterns. The border is composed of repeating motifs that include stylized leaves, scrolls, and a central geometric design resembling a traditional knot or lattice. The border frames the central text.

***Спасибо за внимание!!!***